

# 國立中山大學音樂學系學士班 畢業導向及學分修習細則

104年5月28日103學年度第9次系務會議訂定  
104年9月17日104學年度第1次系務會議確認通過  
104年10月8日104學年度第2次系務會議修正通過  
105年10月19日105學年度第1次課程暨第2次系務聯席會議修正通過  
107年01月18日106學年度第5次系務會議修正通過  
107年12月12日107學年度第5次系務會議修正通過  
108年01月10日107學年度第6次系務會議修正通過  
**108年03月27日108學年度第3課程暨第8次系務聯席會議修正通過**

一、為有效達成本系教育目標，指引學生分流修習符合個人志向與增進就業能力所需之課程，及早規劃畢業製作方向，累積專業經驗與作品集，特依教育部頒「學位授予法」暨其施行細則及本校「學則」訂定本細則。

二、畢業學分修習規定：

(一) 所有學生皆須修畢本系最低畢業學分（訂定於「國立中山大學必修科目表」），並通過「畢業製作」課程始符合畢業資格。

(二) 為強化核心能力，各組學生建議修畢下列核心選修課程：

課程類別	課程名稱	學分數	備註
全系學生核心選修	基礎指揮法	2	三選一
	世界音樂	2	
	樂器學	2	
同學選課時請注意，全系學生核心選修課程，不得與各組核心課程重覆			
鋼琴組 6學分	鋼琴曲目	2	
	伴奏法(一)(二)	2/2	二選一
	鋼琴合奏(一)(二)、 室內樂(一)(二)(三)(四)	各1學分	六選二
	鋼琴彈奏技巧與樂曲詮釋	2	
	鋼琴教學法(一)(二)	2/2	二選一
絃樂組 10學分	室內樂(一)(二)(三)(四)	1/1/1/1	四選二
	絃樂曲目	2	

	絃樂教學法	2	
	樂團弦樂聲部詮釋概論	2	
	絃樂演奏技巧與詮釋	2	
聲樂組 8學分	歌唱與戲劇表演	2	
	歌唱語韻(一)(二)	2/2	
	藝術歌曲曲目	2	
管樂組 10學分	管樂合奏(一)(二)(三)(四)、 管樂室內樂(一)(二)(三)(四)	各1學分	八選二
	管樂曲目	2	
	管樂教學法	2	
	樂團管樂聲部詮釋概論	2	
	管樂演奏技巧與詮釋	2	
擊樂組 10學分	擊樂合奏(一)(二)(三)(四)	1/1/1/1	四選二
	擊樂曲目	2	
	擊樂教學法	2	
	樂團擊樂聲部詮釋概論	2	
	現代擊樂演奏技巧與風格概論	2	
創應組 (作曲主修) 9學分	總譜閱讀(一)(二)(碩士班課程請上修)	1/1	二選一
	特定主題音樂創作(一)(二)	2/2	二選一
	樂器學	2	
	現代音樂曲目	2	
	管絃樂法	2	
創應組 (製作主修) 12學分	特定主題音樂創作(一)(二)	2/2	二選一
	爵士音樂理論與鍵盤和聲(一)(二)	2/2	二選一
	樂器學	2	

	管絃樂法	2	
	數位混錄音製作(一)	2	
	數位混錄音製作(二)	2	
多元應用-音樂專題 研究(音樂學) 12學分	音樂研究導論(碩士班課程請上修)	2	
	音樂美學	2	
	世界音樂、中國音樂史	2	二選一
	管弦樂法、樂器學	2	二選一
	鋼琴曲目 絃樂曲目 藝術歌曲曲目 管樂曲目 擊樂曲目 現代音樂曲目	2	六選一
多元應用-音樂專題 研究(音樂教育) 12學分	<u>鋼琴教學法(一)</u>	<u>2</u>	
	<u>鋼琴教學法(二)</u>	<u>2</u>	
	<u>幼兒音樂教學法(一)</u>	<u>2</u>	
	<u>幼兒音樂教學法(二)</u>	<u>2</u>	
	<u>當代重要音樂教學法</u>	<u>2</u>	
	<u>音樂教學實務(一)</u>	<u>1</u>	
	<u>音樂教學實務(二)</u>	<u>1</u>	
多元應用-表達性藝 術治療專題研究 11學分	即興音樂	2	
	音樂心理學	2	
	音樂治療	2	
	音樂治療實務	1	實習課
	表達性藝術治療個案討論	3	
	肢體開發(一)	2	劇場藝術學系 開課

多元應用-音樂相關 企劃 11學分	世界音樂	2	
	藝術管理概論	2	劇場藝術學系 開課
	管理學	3	管理學院各系 所開課
	行銷管理	3	管理學院各系 所開課
	音樂企劃與行政實務(一)(二)	1	實習課二選一
<b>多元應用-多元跨界 12學分</b>	<b>在所跨之領域相關課程中，各修習6學分</b>		

### 三、畢業導向分流辦法：

(一) 本系學生可依個人志向選擇以「專業核心」或「多元應用」為畢業導向，並以符合該導向要求之形式進行「畢業製作」(訂定於「國立中山大學音樂學系畢業製作實施要點」)。

(二) 「專業核心」畢業導向：未提出「多元應用」畢業導向申請或申請未通過者，即視同選擇以「專業核心」為畢業導向，須以符合該導向要求之方式進行「畢業製作」。

(三) 「多元應用」畢業導向：

#### 1. 「多元應用」畢業導向可申請項目：

(1)音樂專題研究

(2)表達性藝術治療專題研究

(3)音樂相關企劃

(4)多元跨界內容與形式：與原主修領域不同之領域，跨領域範圍以系上可提供領域為限制。主修老師由跨界教師共同合授。

2. 申請方式：須於三年級下學期提出申請，申請截止日為六月六日，期末由「多元應用畢業方案暨執行委員會」進行資料審查與能力檢定後，結果提系務會議確認。

#### 3. 申請資格：

(1)提出申請前五學期主修平均成績須高於75分

(2)繳交經主修指導教授簽名核可之「畢業導向申請表」

(3)依所選項目附上相關文件(企劃書、研究報告等)

(4)修課要求(依多元應用各領域規劃)

4. 選定畢業導向後，學生於畢業製作當學期前可有一次之更改機會。

(四) 選取「多元應用」為畢業導向者，除依循本細則第二條之畢業學分修習規定外，另需修習跨界類或多元應用類課程至少10學分，實習類課程至多2學分(必修及本細則第二條第二款所列之分組核心選修課程不在此列)。

(五) 修課規定：以多元方式畢業同學本系專業必修學分為35學分，本系選修學分不得少於28學分。合奏(唱)課程至少須修得8學分)。以上專業必修學分、本系選修學分及合奏(唱)課程學分，與必修科目表不同之處，則以專案方式辦理抵免。

四、本細則經系課程會議、系務會議通過後施行，修訂時亦同。

## 國立中山大學音樂學系多元應用畢業導向申請表

學 號		姓 名		申請日期： 年 月 日
原主修項目	<input type="checkbox"/> 鋼琴組 <input type="checkbox"/> 聲樂組 <input type="checkbox"/> 創作與應用組 <input type="checkbox"/> 擊樂組 <input type="checkbox"/> 絃樂組 <input type="checkbox"/> 管樂組			
多元應用畢業導向申請項目 (單選)	<input type="checkbox"/> 音樂專題研究 <input type="checkbox"/> 表達性藝術治療專題研究 <input type="checkbox"/> 音樂相關企劃 <input type="checkbox"/> 多元跨界內容與形式			
申請所需資料各乙份	<input type="checkbox"/> 歷年成績單，前五學期主修平均成績____分。 <input type="checkbox"/> 申請項目相關資料： 1.申請項目相關經驗說明 2.企劃書或研究報告 3.已修習相關課程清單			
原主修教授簽名				
申請多元應用項目 指導教授簽名				
多元跨界指導教授簽名 <small>(多元跨界內容與形式者必要)</small>				
申請學生簽名				